سمير

العدد ١٠٦١ - ٨ أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠ مليمًا

في هذا العدد :
○ قصتان كاملتان والهدية
○ ميني بلياردو

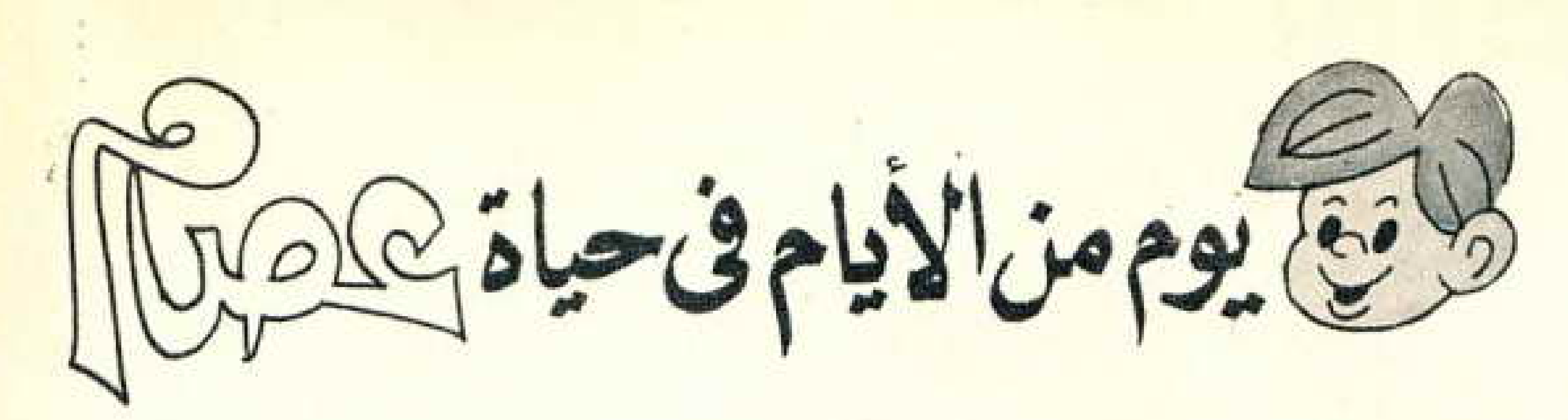
أولادى
حبايب قلبى

● فى مثل سنك ، احببت قراءة التاريخ ، وشغلنى تاريخ بلادى بالذات بكل امجاده ، وما حققه اجدادنا من معجزات شامخة عبر الزمان وفى كل مجال ..وكنت احس بالفخر لاننى ابنة هذه الارض الطيبة ، ابنة مصر.. وما زال فوق ارضنا من الاسرار حار العلم الحديث فى تفسيرها .. والعلماء منذ اكتشاف حجر رشيد وفك رموزه يحاولون معرفة سر التحنيط مثلا .. وسر وكيفية بناء هرم خوفو .. وسر احتفاظ الالوان برونقها داخل المعابد وحتى الان .. سر بناء معابد ابو سنبل ، ومعرفة اجدادنا بحسابات دورة الارض والشمس بحيث تشرق يوميا على تمثال واحد وعلى مدار السنة تعودلتشرق من جديد على التمثال الاول

والعلم يتقدم بسرعة مذهلة ..ومن خلال الطاقةالشمسية سوف تقود سيارتكفىالمستقبل وسوف تستخدمها فى اعداد طعامك بدلا من الوقودالمعروف فقد ظهرت فىالاسواق العالمية اجهزة تمتص الاشعةالشمسية وتحولها الى طاقة حرارية فى قوة الفحم والبترول .. والاجهزة فى حجمالترانزستور مبطنة بمواد تمتص اشعة الشمس وتحولها الى طاقة حرارية كبرى ، عيبها فقط انها تتعرض للتلف بسرعة ..

ومع الايام ، مع التقدم سيتطور استخدام اشعة الشمس بحيث يمكنك اضاءة بيتك ليلا برصيد الاشعة المخزون .. سوف نستفيد اكثر من امكانيات الطبيعة وكنوزها التى وهبها لنا الله، لتصبح دنيانا مضيئة ومشرقة دائما .. واثق ان احفاد بناة الاهرام سوف يساهمونبالعلم والايمان بالعقل والعرق فى بناء مصر العظمى.. ولككل حبى •

ماما لبنى



الرجل الذى ضحك كثيرًا!

حكاية برج الحمام أيها السادة الكرام طلع لها ديول.. القصد إنتهى جدو من بناء البرج التانى ولقى نفسه محتاج لحمام غير اللى طار واللى أخذه هدية من صديق عمره .. وتطوع سعيد الجناينى وقال أعرف واحد فى نفعة عنده أحسن حمام فى البلد .. قال له لايمنى سيه ووصيته يجيب أحسن حاجة عنده ! وحصل وحضر "فركوك" تاجر الحمام ومعاه قفص صغير فيه ٣ أزواج.. بص له جدو وسأله : لكن إنت سموك "فركوك" ليه بقى؟ انفجر الرجل ضاحكًا ورد يقول : أبدا يا سعادة البيه .. إنت عارف أولاد البلد وخفة دمهم .. وعندنا فى نفعة مايتوصوش ! - طيب بكام الستّ فِرَدْ دول ؟ - بـ ٦ جنيه على طول كده يا سعادة البيه .. - ليه بقى؟ .. أفهم - أصل مش كل الحمام يا افندم - دول متأصلين - يعنى زى ما تقول فى البنى آدمين ولاد ناس .. وربيتهم على الغالى .. يعنى أقول إيه بس .. ضرورى حضرتك فاهم كل حاجة أو الظاهر كده حضرتك جديد فى الهواية دى؟! وانتفض جدو.. جديد إزاى ياعم ؟! أنا طول عمرى أفهم فى تربية الطيور والحيوانات والبنى آدمين.. خد ٦ جنيه زى بعضه .. بس على الله يعملوا بأصلهم .. وبثمنهم ! ورغم إنها أول مرة فى عمرى أسمع إن الحمامة بجنيه .. إنما اللى يعيش يسمع ويشوف .. وبمجرد إنصراف فركوك .. إلتفت لى جدو وبكل فخر وقال : أنا اللى غلبته .. أصل أنا محدش يغلبنى أبدا !وبلعتها وسكت : مين يناقش جدو ؟! ..

المهم حط الحمام فى البرج وعمل له اللازم .. وانشغلنا بقية النهار فى أمور أخرى .. وعند غروب الشمس قال لى جدو لما أروح أشوف الحمام بسرعة ..أبص يمكن يحتاج حاجة ..أى حاجة وبسرعة رجع وواضح إنه محتار ومتغاظ.. خير يا جدو؟! آه واضح إن الحمام هو كمان فيريكيكو.. يعنى طار؟! يمكن بيتفسح شوية ولسه مارجعش قلتها علشان أطمنه .. إنما لعب فى قلبى الفار.. وثبت بالفعل إنه طار مارجعش .. وعم سعيد بلغه الخبر .. ولا يهمك يا بيه أطير أنا كمان على فركوك .. كسفنى منه لله .. فركة كعب وأجى لك جرى .

وحصل .. وصل فركوك وبانفعال سأله جدو إنت جايب لى حمام فركوك زيك..طار؟! عاجبك كده ؟! وببساطة ضحك فركوك ورد : بتحصل يا بيه مع كل الهواة .. معلهش وإن شاء الله ربنا يعوضك .. أصله لابد من الخسارة فى الأول ولازم حضرتك تطول بالك ! وبكره البرج يتملى بالحمام وتبقى يا افندم مش عارف تعمل فيه إيه ؟ تاكل اللى تاكله بالهنا والشفا .. وتوزع على الحبايب و.. و.. واشترى جدو وقبل غروب الشمس طار الحمام وعمنا سعيد عمل نفسه

خبير وقال : مش راحوا يفتشوا على اللى طاروا ويرجعوهم أصل عالم الحمام ده مليان غرايب وعجايب يا بيه .. وصدق البيه الطيب .. وفى نفس اليوم زارنا جارنا العزيز وحكوله جدو الحدوتة بكل التفاصيل وبكل نصاحه قال له ياراجل ياطيب ياكبير .. فركوك باع لك حمام زاجل تحطه سيادتك فى البرج وفى ليلتها يطير ويرجع لسيادته تانى .. تانى يوم .. يبيع لك نفس الحمام تانى ! سيادتك فهمت ؟! ودار جدو حول نفسه وقال: لأ مش فاهم ولأول مرة كانت فرصة جارنا العزيز .. قال : ولا عمرك ح تفهم .. وقبل ما تقوم معركة كلامية بينهم مين بيفهم أكتر من مين ومين أنصح من مين .. كانت ستو جهزت مائدة خرافية وعليها أطباق هائلة .. وبالمناسبة أكل ستو تاكل صوابعك وراه ..

أكلة لن ننساها :

ومن الأطباق التى تنطبق عليها الصفة السابقة نوع من الحلوى إسمه "صوابع زينب" .. والشئ بالشئ يذكر .. وفى يوم كنا فى البيت وحدنا.. الثلاثة لبنى وهشام وسيادتى.. ومعايا أصحابى خالد وأيمن وبقية الشلة المعروفة ..والأكل كله موجود لكن مافيش حاجة حلوة .. سألتنا لبنى ربنا يخليها: أشترى لكم فاكهة ..أو أعمل لكم حاجة حلوة فى البيت ؟ وهنا تدخلت دينا .. وقالت فرصة نفرج الصبيان شطارتنا وإنهم مايعرفوش يعيشوا من غيرنا .. وصرخ أيمن محتجًا: لأ عايزين بسبوسة! فرد حسين : أكلناها من يومين بس ! وانضم إلى حسين الآخرون لمجرد تحدى أيمن .. سيد قشطة .. وانصرفت لبنى والمساعدة دينا للمطبخ واشتغلت أنا وخالد فى تهدئة أيمن لأنه بدأ يجر معارضيه للدخول فى ماتش ضرب .. بالمخدات .. ولم يهدأ أيمن إلا بعد أن وصفنا بأننا جماعة مسلوعين.. ومصابين بالأنيميا الحادة ولما سكتنا إعتبر نفسه منتصرًا.. ودخل يساعد فى المطبخ وصرخت دينا ورفضت مساعداته وقالت له : إنت فاكرها لعبة .. تفضل إلعب على قدك معاهم .. وأكل الحاجات دى سهل ياسيد أيمن .. لكن عملها صعب .. وصوب إليها أيمن نظرة غيظ ..والآنسة تقوم بمهمة تحمير صوابع زينب وهنا حدثت المفاجأة.. بمجرد ما تحط العجين فى السمن ينتفخ ويبقى شبه لقمة القاضى وأصيبت لبنى بالذعر ونادت علينا نتفرج .. وأصابنا الذهول بدورنا إنما ننصح بإيه لا ندرى لكن أيمن تدخل قائلا : مايهمش.. إستمرى كده أو كده .. لازم ناكل .. مش معقول نرميها ! ثم أنا شخصيًا مسئول إنى أخلصكم منها فورًا ورغم طعمها العجيب هجمنا على الطبق وأيمن أكل نصيب الأسد .. ثم انفجر يضحك .. واكتشفنا إنه حط فى الدقيق "بيكربونات صودا" كتير علشان صوابع زينب تنفش وتبقى محترمة .. لكن يظهر إنه زود العيار شوية وسألته : -

يعنى حطيت أد إيه ؟

- عليه بحالها .. بينى وبينك !

إحفظ هذه الحكمة :

"من حشر نفسه فى كلب أخيه لقى مالا يرضيه" !

حكمة قالها العبدلله وضرورى ح يكون لها مكان بين الحاجات اللى قالوها الحكماء والعظماء لأن قيمتها كبيرة ..

- يوم الجمعة خرج حسين من بدرى ورجع ومعاه كلب وولف مهول .. بمجرد ما شفته أخذت ذيلى فى أسنانى ونزلت له جرى وسألته: دفعت فيه كام ؟! رد وقال : ولا مليم ..تنازل لى عنه واحد صاحبى ، ياه ده عجوز .. إنما إعترف مسئول عن تدريبه على الصيد.. والقنص والهجوم أدربه ويبقى رعد وقبل ما يرد على بدأت **أهوهاوهاو..** وأنا منهمك فى "**الهوهوه**" .. بكل قوتى ولا أدرى بدقة .. كيف تدافعت الأصوات فقط سمعت دربكة ودارت بى الأرض .. وفتحت عينى وشفت الرعد .. أقصد "رعد" يبص لى شزرا .. وحسين ماسكه بكل قوته .. وإلا يهجم على من جديد .. وأنت حسين عمل مجهود لاقناعه بالانسحاب **وقبل ما يقطسنى وتبقى خسارة كبيرة بنا ..**

عصام

البواسل وسر قصر أبو الليف

سيناريو : ليلى أمين — رسوم : محمد قطب









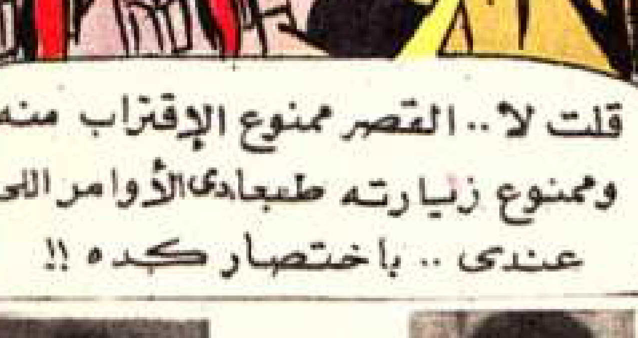
إحنا على مسافة ٩ كيلو جنوب شرق الإسكندرية ، وبالضبط فى أملاك " العثمانلى " باشا .. سابقا بالطبع !

المهم إنه مكان هادى وجميل !

برضه وأنا مصمم إن كل ده مش مهم !!

يا ابنى كل لك ساندوتش وريحنا من الصداع ده !



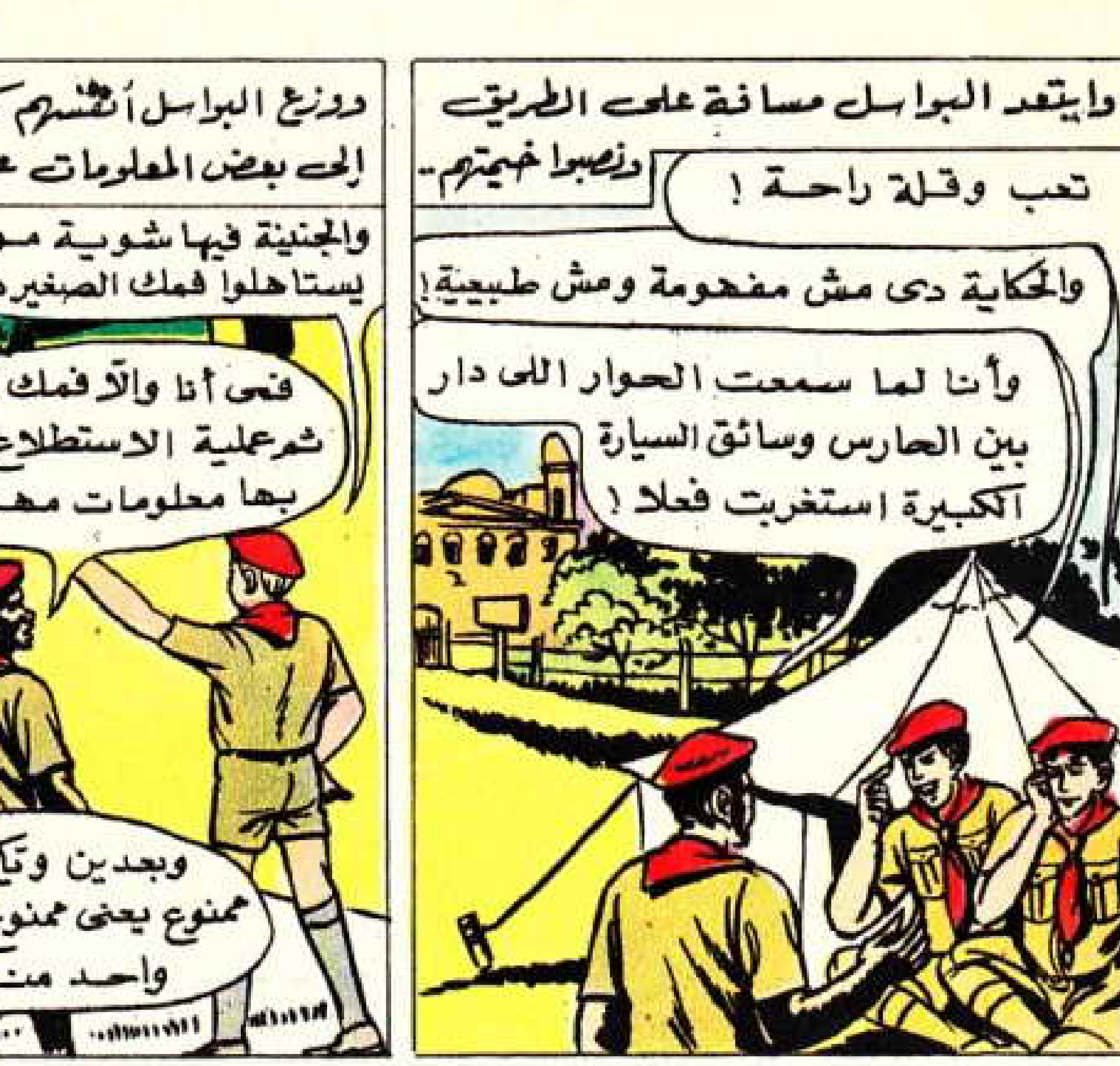




محمد عز الدين

هانى موريس







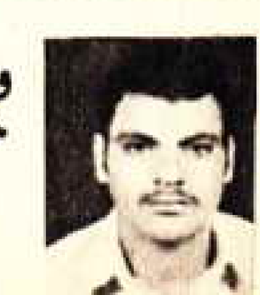










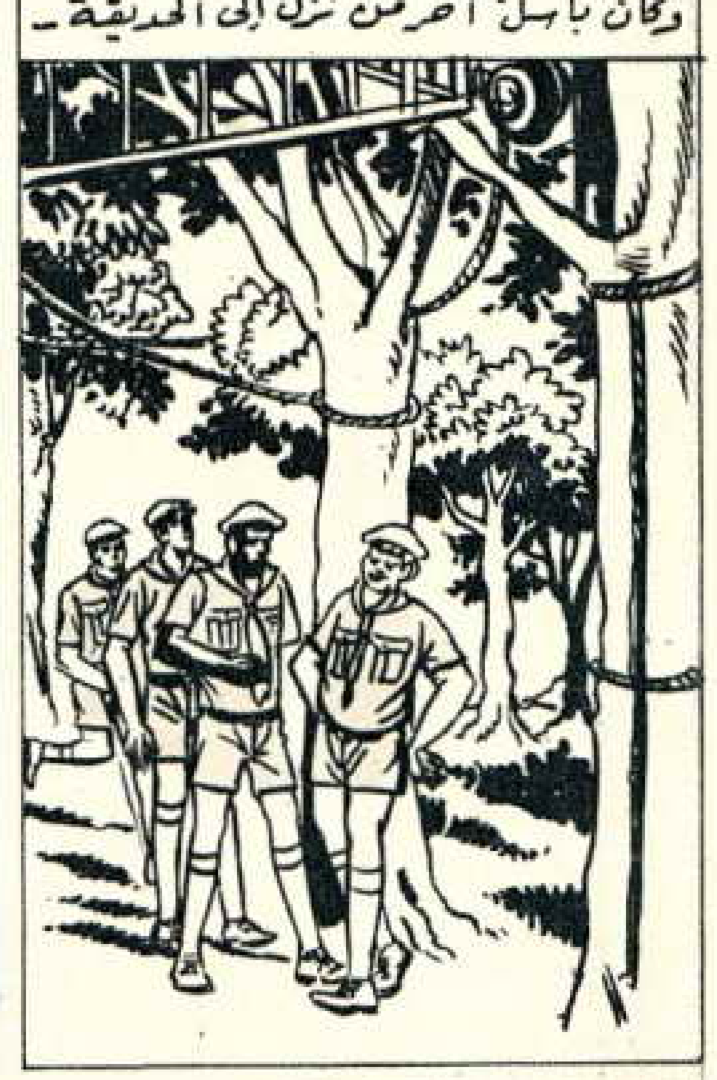

وهيب حسنين


ايهاب حسنى

















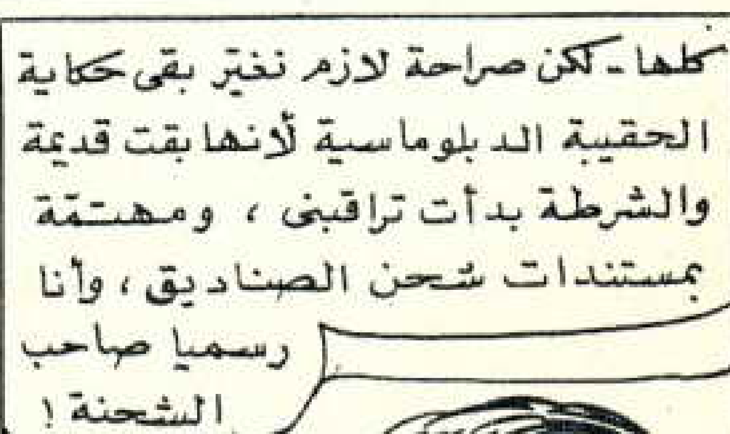

علاء الدين حمامة


علا احمد





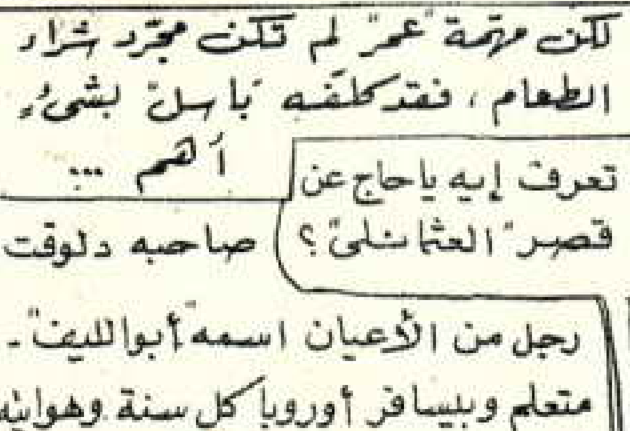
















رضا
محمد



هاني
أحمد عصام






وآدى الخزنة جاهزة وفى الإنتظار .. ها .. ها .. ها!



حاضر .. وح ابعت لك بهم "وصفى"!

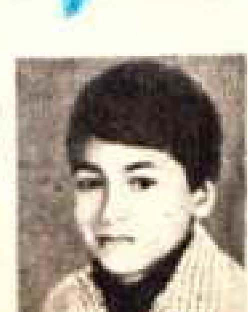











عصام مصطفى


سحر ابراهيم

أعتقد يا "فلفل" إنى بدأت أكون فكرة عن اللى بيحصل هنا - دى عملية منظمة تمام التمام!
اتفضل هديتك وأتعشم إننا نتقابل تانى!
إن شاء الله ح يحصل!

وبعد قليل عندما اجتمع البواسل بخيمتهم
معقول الكلام ده جدًا، وأعتقد إننا نقدر دلوقت نتصل بالشرطة!









ياه! لا أصدق - "عمر" فاهم ونرجع لموضوعنا - العملاء يندسوا فى الفوج، وهم بالطبع معروفين من العصابة والثمن يكون فى شنطة واحد منهم، وعند انصرافهم كل واحد ياخد نصيبه وسط مجموعة الصور اللى بيستلمها!
مضبوط - والشنطة بتكون عليها علامة، ومجموعات الصور اللى فى داخلها المخدرات بتكون عليها علامات مختلفة، علشان مايحصلش أى غلط - لكن المهم دلوقت ..



اجتماعيات
يقيم الثرى الكبير السيد "محسن أبو الليف" حفلًا لأصدقائه فى قصره المعروف بضواحى الإسكندرية فى الساعة السابعة من مساء الغد - وهذا بمناسبة سفره لقضاء الصيف فى أوروبا!

إنما عندى خطة، وممكن يكون لكم دور هام فيها، لأن عندكم دلوقت فكرة عن القصر من الداخل، وكمان لأنى عاوز أستفيد من بسالتكم!!
العفو يا افندم .. إحنا فى الخدمة!


أحمد محمد


محسن حسين


بعد ذلك فى الحفلة الكبيرة ..
أهلا أهلا يا شيد "مأمون" .. شرّفت !


زى ما وعدتك - الخطة جاهزة - ح تكون فى الساندويتش!
عظيم .. بس أنا شايف وجوه غريبة هنا !
يمكن أصدقاء بعض المدعوين ، وعلى كل حال ناخد بالنا واطمئن!


ولم تكن الوجوه الغريبة غير البواسل وبعض رجال الشرطة ، اندسوا بين المدعوين ...
اتفضل !
متشكر جدًا !


أنا شفتك فين قبل كده ؟
يمكن ده بلدياتى - إنما زميلك مش معقول !
إحنا بلديات ياعم !


فعلا صاحبى ده بلدياتك - وبالمناسبة دى يصح تفرّجنا على المطبخ!
بس كده .. من عنيّ - حالا !
طبعا ناوى تكسفنا قدام بلدياتى وخلق الله دول كلهم !

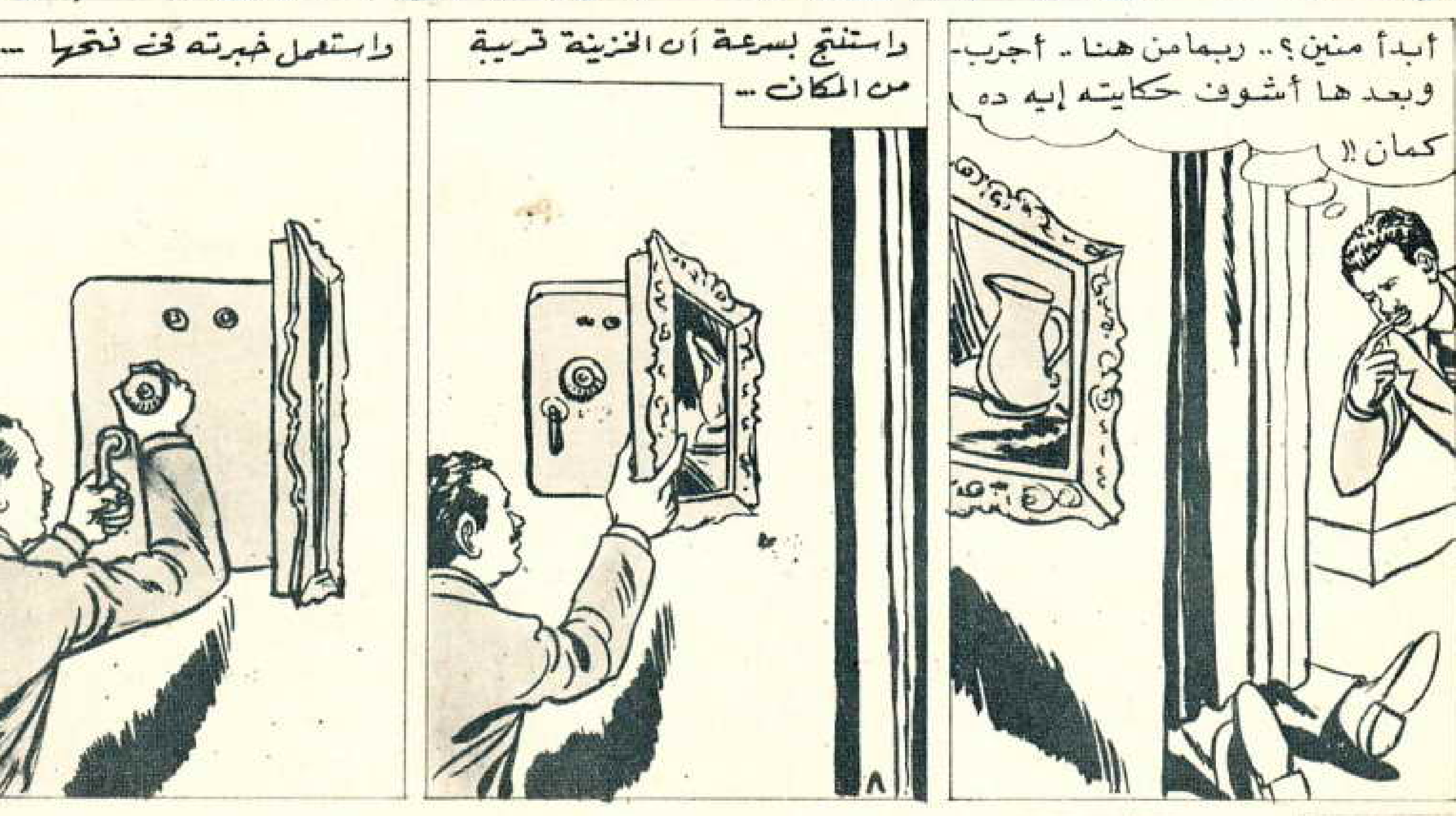

ولم يكلف السفرجى الطيب بأن يقودهما إلى المطبخ ، وإنما تركهما هناك يفعلان ما يحلو لهما ..


وبعد ذلك بقليل ..
خ .. خ .. خ .. خ .. خ ..
المنوّم اللى وضعناه فى المطبخ ابتدى يعمل عمله !
ربنا يستر .. وتتحرك بسرعة والا نقع كلنا !!


وجيه
واصف








محمد إبراهيم

ماجد فيليب









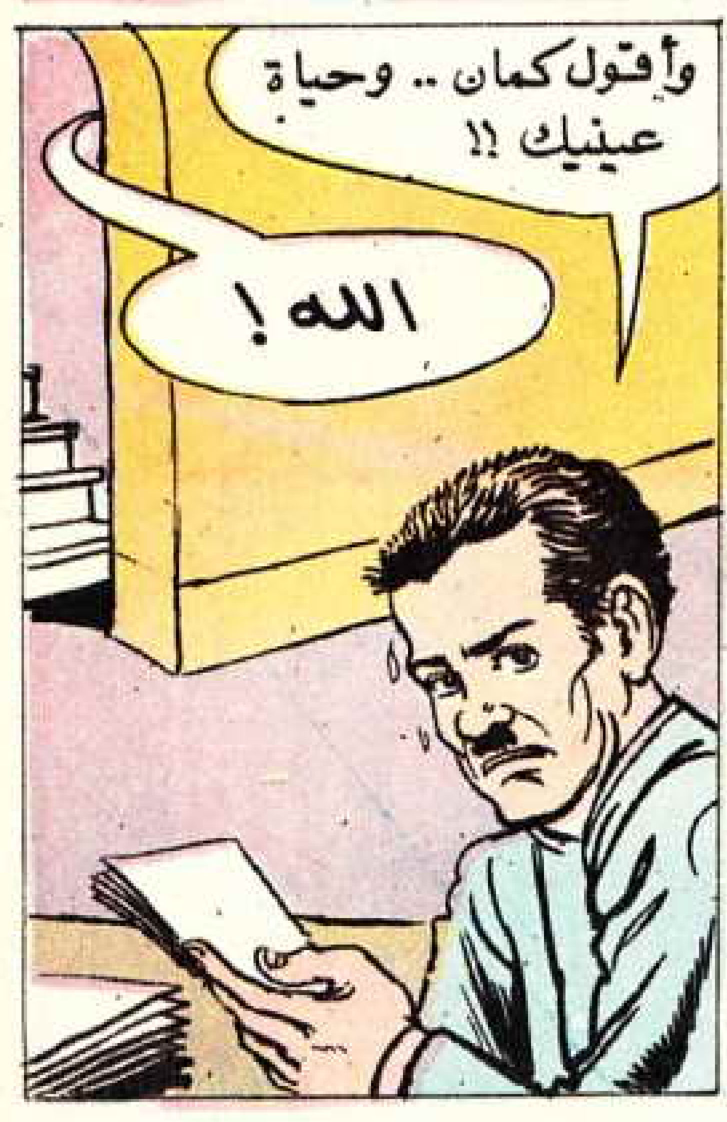















عبد الحى
محمد الامام


محمد
رجائى


إيه ده؟!
ومين إنت؟؟


وهنا ..


آه.. آه.. كفاية ..
تعبتنا وبسببك هضمت الساندوتش اللى أكلته !

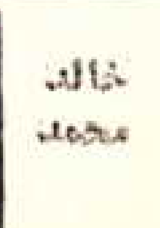

وشهدت صالة الاحتفالات فى اللحظات التالية مالم تشهده فى حياتها..
قدامى يا "مأمون" وإياك تلعب أى لعبة !!


وفى اللحظة التالية ..
أنا برىء .. أنا مظلوم !


أما "باسل" و"أحمد" فكانا يجمعان كل الذين فقدوا رشدهم فى مكان واحد ..
خخ خ .. خوخو .. خى خا .. خااا
إيه رأى حضرتك فى السيمفونية دى؟
هايلة !

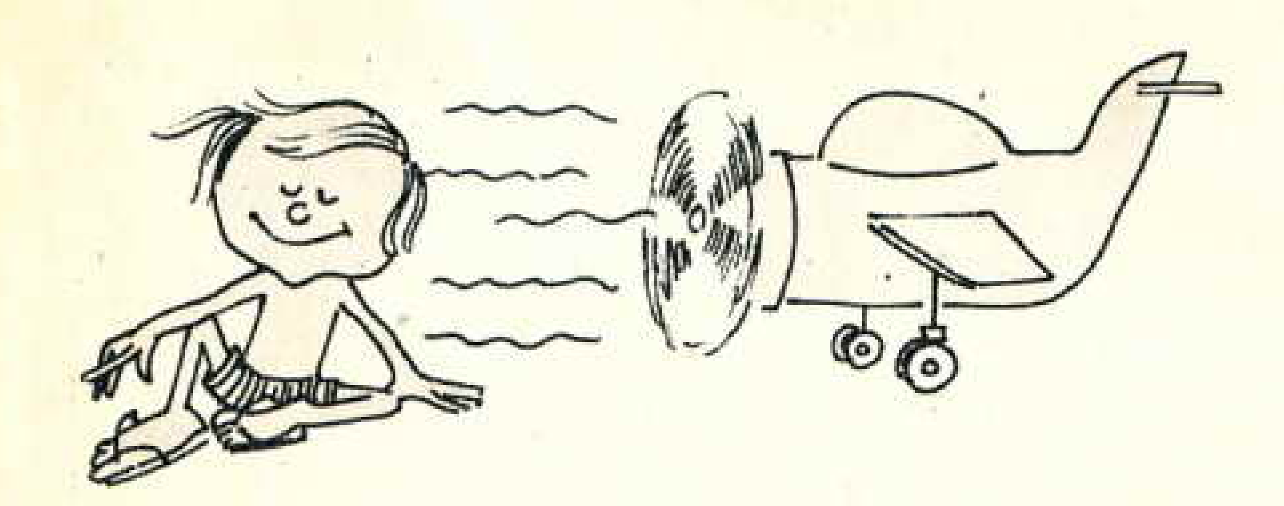

ودلوقت على البوكس واحد ورا واحد !
أيوه .. النظام حلو !
طول عمرى أقول كده !


مبروك .. كانت ضربة معلم لأننا ضبطنا كل حاجة عايزينها .. لكن فين "عمر" ؟!
وصل لحد المطبخ يا افندم !



خالد


ثروت
عوض

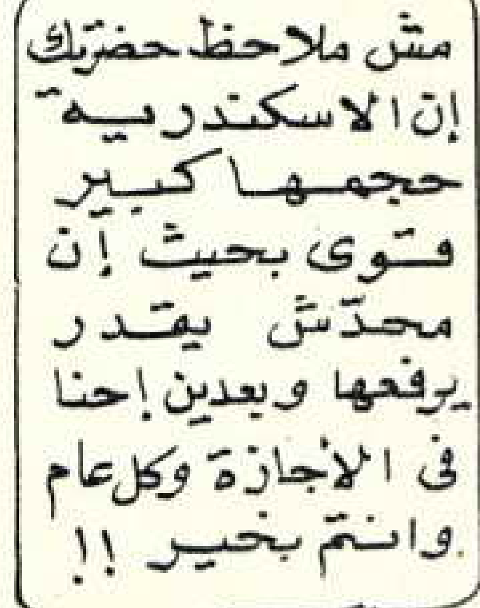




(تكييف لطلبة الثانوية الجوية)










أحلف لك بإيه بإنى سايب فى البيت فراخ وحمام وجاى أشترى منك علشان اكل الفول عندى هواية زى جمع الطوابع بالضبط !!


آلو.. الإسعاف عاوزين عملية نقل دم بسرعة لاحسن الحالة لونها وحش خالص !!
بطيخه قرعه


أنا بابا عنده إمتحان علشان ح يتعيّن ملحق ثقافى !!
وإيه يعنى ما أنا كمان عندى امتحانات ملحق علشان أتعيّن فى سنة خامسة !!


مافيش حد أحسن من حد إنت بطل المسافات الطويلة وأنا بطل المسافات القصيرة !!
وبما إن قناة السويس تصل بين البحر "الأبيض" والبحر "الأحمر" .. إذن فلون مياهها يكون بمبة !!
ولد فشار

مرة أخرى من مونتريال





● المنافسة الشريفة .. من اجل النصر



● ملاعب الرماية بالسهام وتبعد عن القرية الاولمبية مسافة ٥٨ كيلو مترا

● بالرياضة تكتسب الفتاة .. الجمال وقوة الشخصية







● سباق الدراجات الفسردى .. من انجح سباقات الدراجات ...

● فيكتور ستنيف.. البطل الروسى .. فى الوثبة الثلاثية ..سيلقى منافسة خطيرة من دى اوليفر البرازيلى وصاحب الرقم العالمى الجديد ١٧٫٨٩ متر

● كلب الماء .. شعار دورة مونتريال .. ولكن لماذا اختاروا ذلك الحيوان بالذات ليكون شعارا للدورة ؟

يقول روجرز روسو رئيس اللجنة المنظمة للدورة :

«ان هناك عدة اسباب لاختيار هذا الحيوان الصديق للانسان شعارا للدورة .. فهذا الحيوان كان وما زال يتخذ كرمز لكندا، وسبق ان ظهر فى مناسبات كثيرة مع طوابع البريد ، والعملات الكندية ، بل انه يتصدر العلم الرسمي للدولة ..

ويجب أن تعرف ان تجارة فراء كلب الماء دعت كثيرا من الشركات الاوربية الكبيرة لغزو كندا، مما ادى الى استقرار الناس هناك .. وبالتالى ظهور كندا، اى انه لولا هذا الحيوان ... لما كان هناك كندا .. !!! »

























شعارات الألعاب الأولمبية

● .. فى «٢١» رياضة مختلفة يتبارى شباب العالم .. ويقول بيير دى كوبرتان باعث الاولمبياد الحديث : « المهم فى الالعاب الاولمبية الاشتراك لا الفوز .. واهم شىء فى الحياة ان نحارب بشرف لا ان ننتصر.. وال « ٢١ » رياضة هى :

سباق اليخوت – المصارعة حمل الاثقال – الكرة الطائرة – سباق القوارب – الملاكمة كرة السلة – العاب القوى – الخماسى الحديث – الجودو – الجمباز – كرة القدم – الهوكى – الشيش – الفروسية – سباق الدراجات – كرة اليد – السباحة – الرماية – التجديف – الرماية بالسهام

القسم الأوليمبى العالمى

كل الابطال المشتركين فى الدورة الاوليمبية عليهم ان يقسموا هذا القسم.. ويلتزموابه ويعملوا على تنفيذه .. وهذا نص القسم الاوليمبى :

((باسم جميع الابطال المتسابقين نعد بان نشترك فى هذه الدورة الاوليمبية محترمين وملتزمين بالروح الرياضية من اجل مجد الرياضة وشرف فرقنا))

كميات خرافية من الطعام

ان كندا ملتزمة بتوفير الطعام اللازم لكل الابطال والاداريين المشتركين فى الدورة .

وقد احتاج ذلك أن تستشير كندا ((١٣١)) لجنة اوليمبية وطنية من البلاد التى سيشترك ابطالها فى الدورة .. حتى توفر لابطال كل دولة الانواع التى تعودوا عليها وكذلك الكميات اللازمة لكل بطل . .

... وعلى كندا ان توفر ٤٠٠ نوع من الطعام تكفى ٧٥٠ الف وجبة ، من المقرر تقديمها للمشتركين فى الدورة . . حتى ترضى جميع الأذواق

وسيتطلب ذلك قائمة من الطعام .. صدق كل ارقامها فقد حسبت بدقة .. وهى

..١٥٠ طن لحم

..٣٢ر٥٠٠ لتر من اللبن

..١٠٠ر٥٠٠ كيلو جرام من الجبن والمرطبات

..٣٥ر٠٠٠ بيضة

..١٧٠ر٠٠٠ لتر من المشروبات المثلجة وعصير الفواكه

..٤٠ر٥٠٠ كيلو جرام من الخضراوات .

... طبعا بالهنا والشفا لكل ابطال العالم .

اللاعب الأوليمبى

هل اى رياضى من الممكن أن يشترك فى الدورات الاوليمبية؟ طبعا لا .. هناك شروط يجب توافرها فى الرياضى حتى يكون له الحق فى الاشتراك فى الدورة .. هى :

١ ـ ان يلتزم بتنفيذ ومراعاة قوانين ولوائح اللجنة الاوليمبية العالمية .

٢ ـ أن يكون هاويا . . الا يتقاضى مكافات أو منافع مادية مقابل اشتراكه فى الالعاب الرياضية الا فى الحدود المسموح بها .

٣ ـ الا يكون محترفا أوسبق له الاحتراف .

٤ ـ الا يكون قد استعمل أسمه او شخصيته أو صورته فى أى غرض من أغراض الدعاية الا فى حالة اذا ما تعاقد الاتحاد الرياضى التابع له مع احدى المؤسسات او الشركات التى تهتم بالرياضة وتعمل على نشرها

ويكون ثمن استغلال اسم اللاعب أو شخصيته أو صورته يعود الى اللجنة الاوليمبية .. اى أن اللجنة هى التى تستفيد وليس اللاعب ..

أبيبى بيكولا بطل العالم

● هل تصدقون هذا يا احبائى؟؟ .. رجل يجرى مسافة ٤٢ كيلومترا فى ساعتين و ١٢ دقيقة و ١١ ثانية وخمس الثانية !! عجيبة !! اقرأ الارقام مرة أخرى .. استوعبها جيدا ، ٤٢ كيلو مترا فى أقل من ساعتين وربع !!

قدرة عظيمة وهبها الخالق سبحانه للبشر .

هذا البطل لم يحطم احد رقمه القياسى حتى الان .. انه يستحق منا وقفة نستعرض فيها حياته ليكون قدوة لنا ، البطل هو ((ابيبى بيكولا)) شاب افريقى من أثيوبيا .

ولد فى ٧ أغسطس ١٩٣٢ م ، كان يعمل فى احد المزارع كسايس للخيل يجرى بجانبها أثناء تدريبه لها .

وعندما بلغ من العمر ١٩ عاما انضم كجندى الى الحرس الامبراطورى ، وهناك وقعت عليه عين ((أونى نيسكانين)) المدرب السويدى للحرس الامبراطورى وبعين الخبير يدرك ان ((بيكولا)) خامة طيبة لبطل فذ، فتعهده بالتدريب ليشترك فى دورة روما عام ١٩٦٠ وأقام له معسكرا خاصا ، وأحضروا خريطة دقيقة لمدينة روما درسوا عليها جيدا الطريق الذى سيسلكه الماراثون ، واختاروا منطقة فى أثيوبيا تشبه المنطقة التى ستقام عليها البطولة فى روما من حيث طبيعة الارض ، ولكنها تزيد عنها كيلومترين زيادة فى الاطمئنان .

كان بيكولا يتدرب بحماس . . يتدرب حافى القدمين ، ومن هنا لقب ((بيكولا الحافى)) !!

وعندما وصل الى روما لم يكن ضمن المرشحين للبطولة .. بل كان مغمورا لا يعرفه أحد .

وعمت الفرحة اثيوبيا بل القارة السوداء كلها عندما انهى البطل السباق فائزا بالمركز الاول .. وتكرر ذلك ايضا عام ١٩٦٤ م .. فى دورة طوكيو ، امام ٧٠٠ر٠٠٠ متفرج بل امام العالم اجمع . وكان بذلك اول بطل يفوز ببطولة الماراثون فى دورتين متتاليتين .. بل انه عندما انهى السباق وقف ليؤدى بعض تمرينات الجمباز اليومية وكأنه لم يقطع مسافة ٤٢ كيلو مترا جريا !.

وعاد الى اثيوبيا حيث استقبلوه استقبالا أسطوريا كبطل مظفر رفع رأس بلاده .. ورقى الى رتبة ضابط واقام هناك مدرسة للمسافات

فى الماراثون

الطويلة .. يدرب فيهـــا الابطال الناشئين .

ولكن المسكين أصيب فى حادث سيارة فى أديس ابابا ادى الى شلل نصفه الاسفل، وقاوم البطل المرض بـروح عالية وكان يبتسم وهـــو يقول : أنه ماراثون اخر ضد المرض . لقد حقـــق وصنع اعجازا بشريا ، فما زال رقمه لم يحطـــم حتى الان ..

الفــائزون

فى مسابقــة أين الكرة "١٢"

● من بين مئات الحلول الصحيحة التى وصلتنا فاز الاصدقاء بهذه الجوائز :

بطارية فاز بها كل من : جمال الدين احمد عبد الرحيم ـ الزيتون ـ أبراهيم عبد المجيد محمد ـ الجيزة ـ طقم فلوماستر لكل من : أشرف سمير محمد ـ المنصورة ـ نبيلة عبد المنعم ابراهيم ـ أسيوط ـ هارمونيكـا صفيرة : لكل من : ايهاب محمد عبد الحميد ـ الاسكندرية ـ جمال محمد محمود ـ طنطا ـ حكايتان : زكريا عبد الله صالح ـ السودان ـ فهمى محمد زهير ـ الكويت ـ رواية + حكاية : ثناء جودة ـ ميت عقبة ـ احمد حسين محمد ـ رأس غارب ـ كيس بلى : عمر حسين ابو السعود ـ السيدة زينب ـ وجدى عبد الفتاح ـ عين الصيرة ـ مجموعة طوابع : سحر محمد على ـ سوريا ـ ابراهيم امين أحمد ـ كفر صقر ـ شريف حسن الغراب ـ الجيزة ـ كيس هدايا سمير لكل من : مصطفى شعبان حسين ـ قنا ـ ابراهيم كهرمان كابس ـ منــوف ـ ماجدة ابراهيم الطنطاوى ـ بنها ـ ناصر عبده ابو شحاتة ـ دمياط ـ محمد الشحات عوض ـ شربين دقهلية .


أشرف الشريف يعرف من الجانى
رنين التليفون
سيناريو: حسن نعيم
رسوم: حامد صقر
ياترى هو المرة دى كمان ؟!
غريبة!! تليفون رقم ٢٠ أو أكثر بالطريقة دى.. مين ياترى ؟!
أيوه أنا "رءوف شكرى".. أى خدمة ؟!
٢٠


واستمرت التليفونات المريبة فى منزل "رءوف شكرى" عدة أسابيع - وفى ذات يوم ـ
شوف يا أخينا ؟! - آخر مرة أسمح لك ترفع السماعة - وتكلمنى بالطريقة دى !!
إذن تدفع خمسة آلاف جنيه ونسلمك الصور !
إنما يا ترى أى صور يقصد .. هل ..
أرجوك تساعدنى وتوعدنى خيالك لا يذهب بعيدًا ، وثق إنى فى حياتى كلها ماعملتش غلطة أندم عليها !
آسف جدًا .. لازم أفكر فى كل الإحتمالات .. واجبى كده .. ومن الممكن إن المسألة تبقى عملية ابتزاز لأموالك !
من فضلك ساعدنى .. رنين التليفون يفزعنى دلوقت .. أرجوك !
ترجونى ؟! ده واجبى .. واطمئن تماما .. وفورا نحط التليفون تحت المراقبة ونعرف من أى رقم بيتكلم - وبعدين نعرف العنوان !
وبدأت مهمة "أشرف" .. ولم تكن سهلة ، ففى كل مرة يتكلم هذا الشخص من رقم مختلف ...
يا "حسن" .. تأكدت إنه نفس الصوت ؟!
طبعًا .. ده أنا "أبو على" باقى نعرف العنوان - ودى مهمتى برضه !!
عرين وعريب وعمار وليد



على عبد العزيز
ومدحت حامد


أيوه .. آلو ؟! مين ؟!
غريبة ؟! قفل وربما ماكانش فيه حد أبدًا عا التليفون ؟!
ورغم محاولة الرجل بالتظاهر بالهدوء .. إلا أن "أشرف الشريف" يلمح اضطرابه ...
ما فيش حد على التليفون - واضح إنها وسيلة للتخلص مني !
ليه ؟! طبعًا لا ...
واضح جدًا إن الصور كانت موجودة وانت تخلصت منها بحجة التليفون !
والدليل؟!.. أنا في مكاني من ساعتها ولم أتحرك !
ويلمح "أشرف" أن الرجل نظر إلى إحدى الغرف وبحكم التجربة والخبرة أصبحت لديه عين فاحصة -
تفضل - ادخل معايا أو قدامي الغرفة دي بالذات !
حاضر .. تفضل - واضح إنك غاوي تتعب نفسك !!
ياحضرة .. إنت بكل أسف لا تقول الصدق - تكذب .. إنت تحركت من مكانك والدليل موجود، وإنت الجاني - اعترف !!
كيف تأكد "أشرف الشريف" أن هذا الرجل قام بعملية ابتزاز الأموال "رؤوف شكري" حاول وتأمل الرسوم وانظر الحل على صفحة ٣٦

كولومبس مكتشف أمريكا

● اسمه بالكامل كريستوفر كولومبوس «١٤٥١ ــ ١٥٠٦» ، ولد فى جنوا بايطاليا ، وعاش فى لشبونة عاصمة البرتغال .. على ساحل المحيط الاطلنطى .
وفى عصره ، كان أكثر الناس يعتقدون أن الارض مسطحة كالبساط .. وكان عدد قليل ، منهم كولومبوس يعتقد أن الارض كروية ، كما نعرفها الان ..

وفكر كولومبوس ، ما دامت الارض كروية ، فانه يستطيع أن يبحر بسفينة ، ويتجه الى الغرب فى المحيط الاطلنطى ، وبهذا يصل الى جزر الهند الشرقية من اقرب طريق .

وحاول اقناع « جون الثانى » ملك البرتغال بفكرته ، ولكنه لم يقبل .. وظل ثمانى سنوات وهو يشعر بخيبة الامل .. ولا يجد من يعاونه .
واخيرا كسب عطف ملك وملكة اسبانيا «فرديناند وايزابيلا» ، وفى اغسطس سنة ١٤٩٢ ، انطلق كولومبوس فى المحيط الاطلنطى المجهول ، بثلاث سفن هى « سانتا ماريا ، ونينا وبنتا » ، وفى ١٢ من اكتوبر ظهرت له جزيرة سان سلفادور الامريكية .. والتى ظنها كولومبوس من جزر الهند ، واطلق على سكانها « الهنود الحمر » مع أنها فى الحقيقة كانت أمريكا .. « جزر الهند فى آسيا » .

وكان هذا اعظم انتصار حققه هذا المكتشف العظيم .. واستقبل فى اسبانيا اعظم استقبال .. قام بثلاث رحلات اخرى الى امريكا .. وسميت باسمه اربع مدن امريكية كبرى تخليدا لذكراه ..

هذا الطائر الجزار

● كثير من الطيور لاتبدو لنا مفترسة ، ولكنها فى الحقيقة شديدة الفتك مثل جميع الحيوانات المفترسة المعروفة .. ومن بين هذه الطيور طائر العقعق ، وابو زريق ، والطائر الجزار الاسترالى .
فالطائر الجزار ، يختار بعناية مكانا يصعب الوصول اليه ، على احدى الاشجار ذات الشوك الحاد .. ثم يبدأ فى صيد فرائسه .. ومن بينها الطيور الاخرى والسحالى والحشرات والفئران .
ويستخدم الطائر الجزار هذا المكان على الشجرة كمخزن للحوم . فيعلق الحيوانات التى اصطادها فى الاشواك حتى تكون جاهزة للاكل منها .
والاعجب من ذلك ، أن هذا الطائر يستخدم أشواك الشجرة فى تمزيق اللحوم الى قطع صغيرة لياكلها .. وربما كان هو الطائر الوحيد الذى يأكل « بالشوكة » فى عالم الطيور .
ومع ذلك فالطائر الجزار أجمل الطيور المغردة فى استراليا على مدار السنة .. والزوجان يحميان عشهما والمنطقة التى حوله .. ولا يهتمان بترتيب هذا العش وتنسيقه جيدا ، الا بعد أن تكبر أفراخهما وتتعلم الصيد بنفسها ..
ويوجد طائر آخر ، فى افريقيا واوربا وامريكا ، يشبه هذا الطائر الاسترالى ، فى طريقة افتراسه وتخزين طعامه .. ولكن الاسترالى يمتاز بقدرة عظيمة على الغناء والتغريد .



من أين يأتي البازلت؟



● البازلت صخر ناري بركاني الاصل ، يخرج من تدفق الحمم المصهورة التي تقذف بها البراكين الثائرة .. ثم تتجمد على سطح الارض ..
وحبيبات البازلت دقيقة متبلورة .. والوانه بين الرمادي الداكن والاسود ..
وهناك مصاطب ضخمة من البازلت في شمالي ايرلندا وهضبة نهر كولومبيا وصخور جزيرة ايسلندا .. قذفتها البراكين من زمان بعيد ..
ويوجد البازلت في مصر بالقرب من ابي زعبل وفي منطقة الفيوم .. وهو من اصلح الصخور لرصف الطرق ، لشدة صلابته والوانه الثابتة .



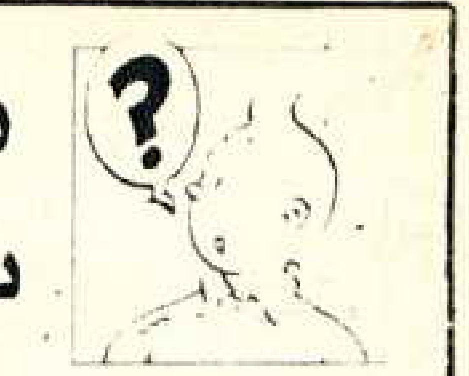
أكبر فأر في العالم

● يوجد في العالم أكثر من ١٫٧٠٠ نوع ، من القوارض ((فصيلة الفيران)) ولكن حجم هذه الانواع .. لا يزيد في الغالب على حجم الفار المعروف .
واضخم نوع من القوارض في العالم اسمه ((كابي بارا)) في امريكا الجنوبية ، وهو في حجم الخنزير الهندي أو الكلب الضخم .. ويصل طوله من متر الى مترين ، وارتفاعه أكثر من ٥٠ سنتيمترا ، ويصل وزنه الى ٤٥ كيلوجراما .
وهذا الفأر العملاق يعشق المياه ، ويتجمع افراده لقضاء وقت طويل في اللعب والسباحة .. وهو حيوان اليف مسالم ، لا ياكل غير نباتات البحر وبراعم الحشائش .. وهو فريسة سهلة للنمر الامريكي .. وكان الهنود سكان البلاد الاصليون يصطادونه ويأكلونه في بعض الاحيان .
ويسعد هذا الفأر الضخم بالحياة في بعض حدائق الحيوان سنوات عديدة .. وتلد الانثى في حياتها البرية سبعة فئران ، ولكنها في حياة الاسر بحدائق الحيوان تلد عددا اكبر .
ويتميز هذا الحيوان بشعره الكثيف واقدامه التي تتصل اصابعها بغشاء جلدي رقيق ، كأصابع البطة .. وهو بني اللون ، وبلا ذيل ..

هل للطيور آذان؟



● الطيور لها آذان واحيانا يمكن رؤيتها بوضوح .. كآذان الطيور عارية الراس ، مثل النسور وبعض الدواجن .
وهناك انواع كثيرة من الطيور على راسها ((خصلتان)) من الريش تشبهان القرنين او الاذنين .. ولكنهما في الحقيقة لاصلة لهما بآذان الطيور.. وانما هما جزء من جمال الطيور ، يظهر تأثيره في فترة التقارب بين الاناث والذكور ..
والسمع عند الطيور ، كما هو عند الانسان تماما .. يتأثر بدرجة ارتفاع الصوت او انخفاضه ..
ولكن قوة السمع عند الطيور افضل ، لانها تستطيع سماع الصوت من مكان بعيد ، لا يصل اليه مدى سمع الانسان ..
والسر في ذلك ان جهاز السمع في الطيور ، يعتبر من اهم اسلحتها من قديم الزمان ، في حربها ضد أعدائها .. وسمعها القوى ينقل لها صوت أقل حركة .. للتحذير من أى عدو يحاول الاقتراب منها .
اما طائر البوم ، فانه يملك جهازا للسمع من نوع نادر ، فاذن البوم مزودة بصمامات موجهة ، يتغير وضعها بسرعة عجيبة ، لاصطياد الصوت من اى اتجاه .. بدرجة اوضح وبدقة اكبر ..
وبهذا الجهاز الجبار تستطيع البومة ان تتبع اثر الفريسة من صوتها او حركتها الى ان تقبض عليها .

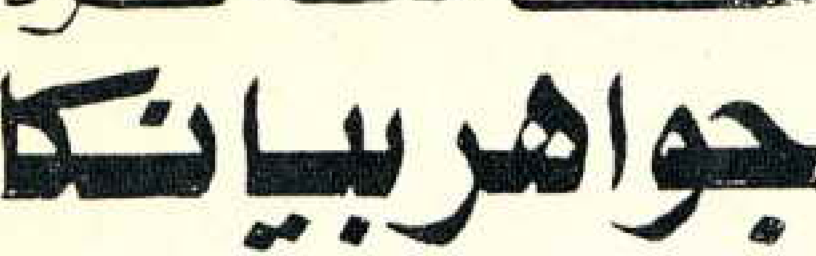






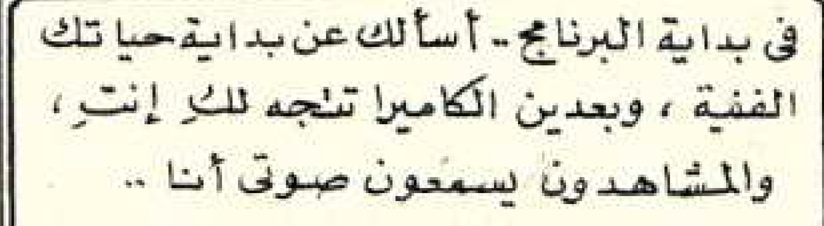
تم تم

في مغامرة



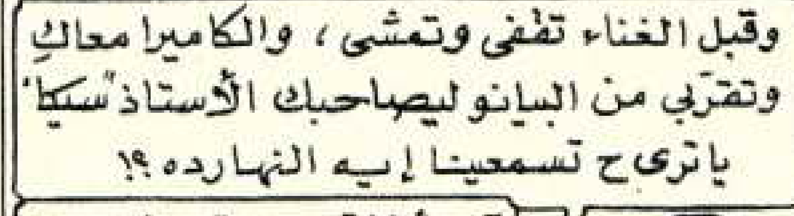














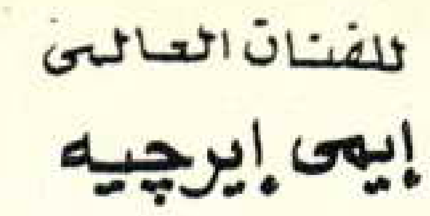














● انتشرت اشاعة خطبة الكابتن « هادوك » للمغنية المشهورة «بيانكا» دون أن يعلم هو بذلك . مما ترتب عليه انتقال كاميرات التليفزيون الى قصره ، لتصوير هذا الحدث ، واثناء ذلك تسرب الى داخل القصر رجلان غريبان .











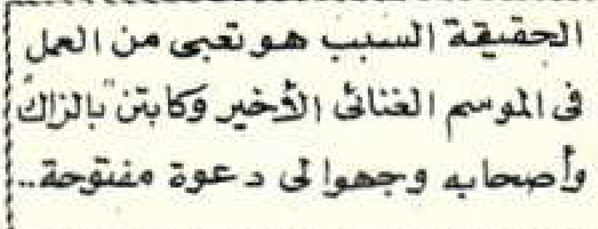


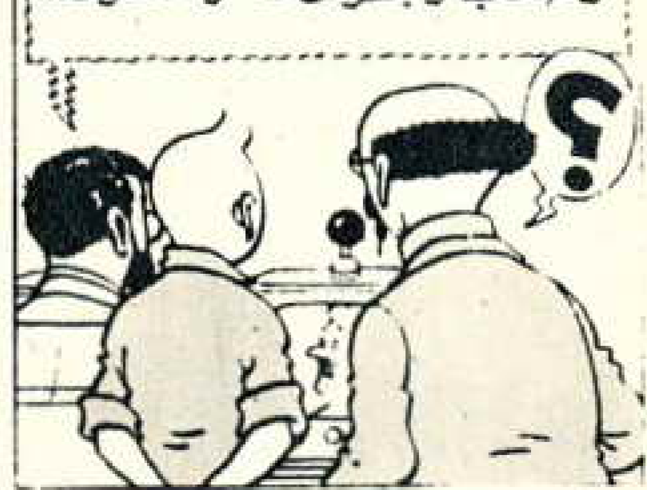




















أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزي خليل



إني رسول الله

المفكرة الاسلامية

إعلان دعوة الإسلام

● بعد ثلاث سنوات من بداية الوحى ، نزل قول الله تعالى : « وانذر عشيرتك الاقربين » (اهلك واقاربك) .. ونفذ النبى صلى الله عليه وسلم امر الله ، وصعد على جبل الصفا ، واخذ ينادى اقاربه من ابناء هاشم وعبد مناف وعبد المطلب وغيرهم ، فلما تجمعوا حوله ليعرفوا الخبر ، سالهم :

– هل تصدقوننى اذا اخبرتكم ان جماعة من الاعداء ، جاءت بخيولها لتهاجمكم فى هذا الوادى ؟!

فقالوا جميعا .. نعم ، نصدقك يا محمد . نحن لم نجرب عليك كذبا ، وانت معروف بانك الصادق الامين ، فقال لهم :

« انى رسول الله اليكم خاصة ، والى الناس كافة » ..

فصاح عمه أبولهب « عبد العزى بن عبد المطلب » : تبا لك (هلاكا لك) ، الهذا جمعتنا ؟!

فنزلت سورة (المسد) ، « تبت يدا ابى لهب وتب » اى الهلاك لابى لهب ، سيموت كافرا ويدخل النار .. وزوجته ستعذب معه فى النار ايضا لانها كانت تعاونه فى ايذاء الرسول .

هدى للناس

« ان ربك لبالمرصاد »

صدق الله العظيم – ١٤ – الفجر .

ان الله يراقب اعمال كل انسان ... من خير او شر ، ويحصيها ويجزيه عليها .

وهذا هو سر حب المؤمنين لعمل الخير ، وبعدهم عن الشر ، وهم يراقبون الله وحده فى اعمالهم ..

سال عثمان بن عفان رجلا بدويا ، يبدو عليه انه يجهل أصول الدين .. فقال له :

– يا اعرابى .. اين ربك ..؟!

فقال :

– بالمرصاد ..

وكانت مفاجاة .. اذ ظهر ان الرجل يعرف القرآن ..

من صحف ابراهيم

من صحف أبراهيم عليه السلام

« على العاقل أن يكون بصيرا بزمانه ، مقبلا على شانه ، حافظا للسانه .

ومن حسب كلامه من عمله ، قل كلامه الا فيما يعنيه .. »

يعنى : العاقل من يدبر اموره ، ويفكر فى واجباته بعقل وحكمة ، ويحفظ لسانه من الغلط والاساءة بالكلام ..

والذى يعرف للكلام قيمته ، يتكلم بحساب ، ولا ينطق الا بالكلام الضرورى المفيد ... فقط .

وبهذا يحفظ لسانه من الاخطاء

أقوى الناس

● **من سره أن يكون اقوى الناس فليتوكل على الله .**

يتوكل على الله .. يعنى يتاكد ان الله سبحانه ، عنده خير كثير لا حد له .. يعطيه لكل من يجتهد ويخلص فى عمله ..

ومعنى ذلك .. ان يبذل الانسان كل جهد .. وهو واثق ان الله سيعطيه ..

فيكون أقوى الناس لثقته الكاملة بالله تعالى .





الأدب

● الادب زينة .. ومن يتحلى بالادب والاخلاق العالية ، يكون بين الناس عظيما .. ويشتهر بينهم بالمعاملة الرقيقة والاسلوب الظريف ..

هكذا قال الحكماء ..

ومن اجمل الادب ، حسن الفهم .. والاصغاء للمتكلم .

● أنت موهوب فى الرسم ..
إذا إمسك بفرشاتك وجهز ألوانك وتقدم ..

مسابقة فنية كبرى

٣٠٠ جنيه + ٢٥٠ ميدالية للفائزين

● رسم الصديق :
عصام ابراهيم

● اصحابى انتم الصورة المشرقة للمستقبل المليء بالحب والخير والعطاء • ومن اجلكم يفتتح المعرض العام الاول لفنون الاطفال فى خلال شهر ديسمبر ١٩٧٦ وتنظمه الهيئة العامة للفنون والاداب •

● شروط المسابقة :

١ - ان تكون سنك بين ٦ - ١٥ سنة •

٢ - يمكنك ان تختار الموضوع الذى يعجبك وترسمه بالفحم او الحبر الشينى او الوان الشمع •• فقط لا تستخدم القلم الرصاص •

٣ - من حقك الاشتراك باكثر من لوحة وبالمقاس الذى تريده ••

٤ - ولنا رجاء ان تلصق فى ظهر كل لوحة تشترك بها بطاقة صغيرة توضح فيها اسمك وعنوانك وترفق بها صورتك •

٥ - آخر موعد لتقديم الاعمال هو يوم الخميس ٣٠ سبتمبر ١٩٧٦ الساعة ١٢ ظهرا بسراى النصر بارض المعارض بالجزيرة •

٦ - الجوائز : عدد ١٠ جوائز قيمة كل جائزة ٣٠ جنيها مصريا •

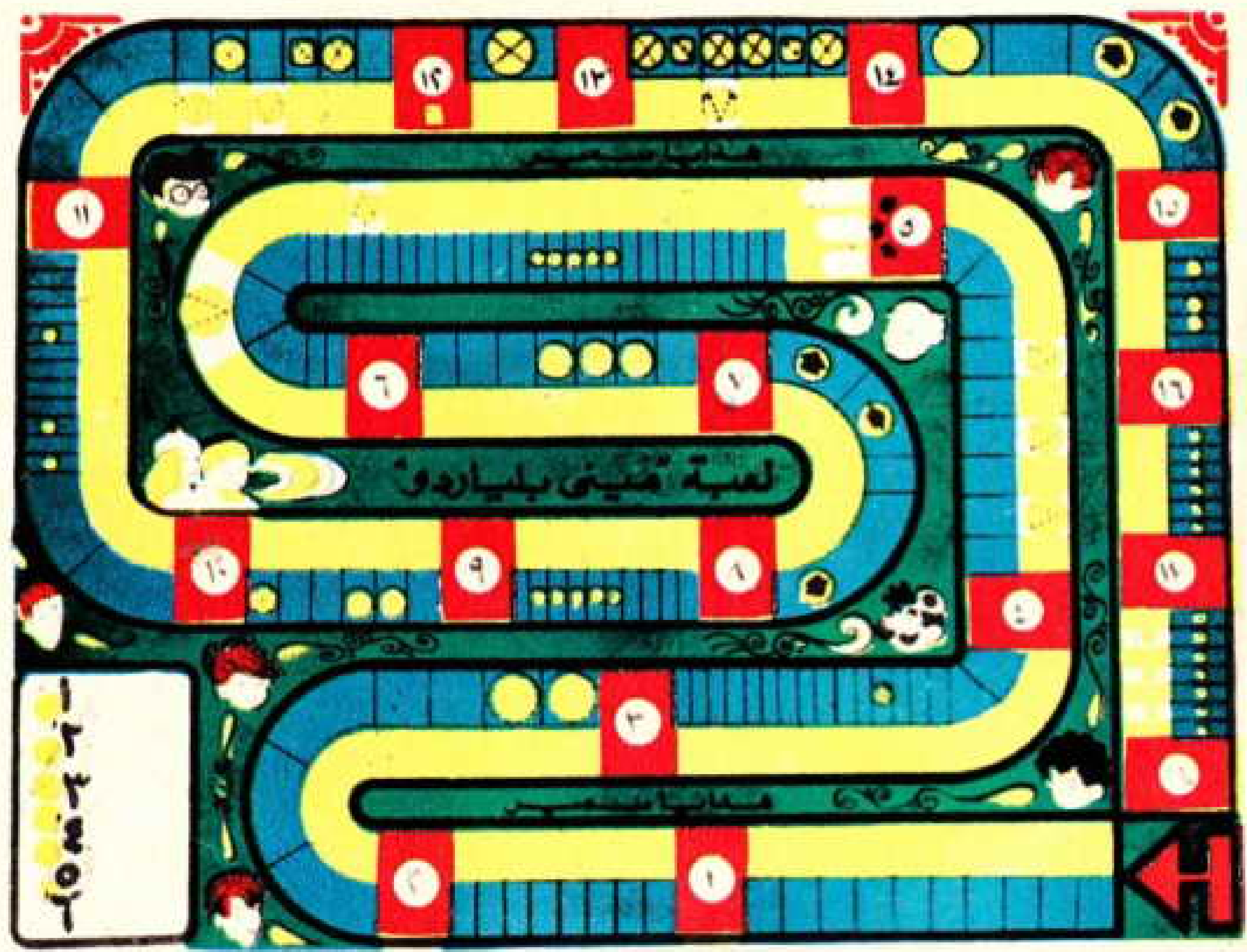
٥٠ ميدالية ذهبية
١٠٠ ميدالية فضية
١٠٠ ميدالية برونزية

٧ - تحتفظ الهيئة العامة للفنون والاداب بالاعمال الفنية التى تحصل على الجوائز •

٨ - آخر موعد لتقديم البطاقات المرسومة يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٧٦ •

ملحوظة هامة : يمكنك ارسال لوحاتك الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب وسنتولى نيابة عنك ارسالها الى سراى النصر •• والبطاقة ننشرها لك الاحد القادم لتلصقها باللوحة •• وحظ سعيد

هدية هذا الأسبوع : ميني بلياردو!



● هدية سمير جديدة جدا •• وتعتمد على الذكاء وسرعة البديهة ، تعال نتابع ارشادات سمير لتلعبها بطريقة صحيحة. وهناك طريقان للعب الاول : الطريق ذو اللون الاصفر ، وهو الطريق المثالى الثانى : الطريق ذو اللون الازرق وهو طريق الحواجز

والمطلوب منك : ٢ زهر طاولة ، ازرار بعدد اللاعبين الوانها مختلفة ، وبالمناسبة يلعبها لاعبان، او ثلاثة فاكثر .

٣ - حتى تتمكن من السير فى الطريق المثالى « الاصفر " يشترط ان يحصل اللاعب عند رمى الزهر على رقم ٦و٦

٤ - اذا لم يحصل اللاعب على هذا الرقم ، اذن عليه السير فى الطريق الثانى « الازرق » طريق الحواجز .

٥ - اذا وصل اللاعب الى المستطيل الاحمر ، يحق له القفز بزراره الى المستطيل الاحمر التالى.

٦ - اذا وصل اللاعب الى مربع به دائرة (١) يعود الى الوراء ١مربع واذا تكرر ذلك ٣ مرات ، ينتقل الى الطريق الازرق فى نفس الخانة

٧ - اللاعب الذى يصل الى مربع به علامة (٢) يرجع الى الوراء مربعا، وعلامة (٣) يفقد دورا، وعلامة (٤) يتقدم مربعا ، وعلامة (٥) يعود الى البداية وعلامة (٦) التى تشبه زهر الطاولة، يلعب دورا اضافيا .

٨ - اذا وصل اللاعب الى المربع الاحمر رقم «٥" يصبح من حقه السير فى الطريق الاصفر اذا كان يسير فى طريق الحواجز

● الفائز هو الذى يصل الى الدائرة «١٨" بشرط مروره بالترتيب على الدوائر الثمانى عشرة والى اللقاء مع سمير وهداياه



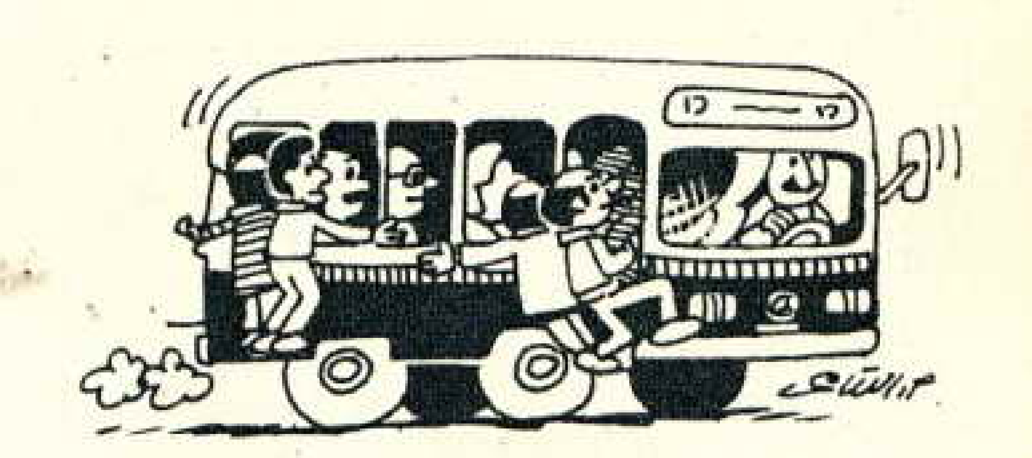




منى عماد — اشرف حسن — وهبة زكريا — قدرى محمد



• موقف • فى السيارة العامة !



وركبت مع ابى فى سيارةعامة وجلسنا على مقعد ، وسارت السيارة عدة محطات .. وازدحمت بالركاب ، فلمحت رجلا كبير السن واقفا بين الناس فعرضت على ابى ان ادعوه ليجلس مكانى . رحب والدى بالفكرة ، ودعوت الرجل للجلوس، فجلس وشكرني وشكر ابى قائلا له : اشكرك يا اخى .. فهذا العمل من ابنك يدل على ذوق كريم وتربية حسنة .

احمد برشاوى يوسف
١٤ ش درويش بك — الظاهر القاهرة

— موقف نبيل وكريم يااحمد، تستحق عليه مجلد سمير فالف مبروك ، ويصلك على عنوانك ان شاء الله .

إلى كتاب المواقف

الشكر والاعزاز لكل الاصدقاء . الذين أرسلوا لنا مواقفهم ، وبعضها منقول أو مكرر وطويل لا تتسع له المساحة وهم :

أنور محمد عبدالعال ، بورسعيد وخالد سيد محمد ، الاسكندرية ومحمد فكرى يونس القاهرة ، وطارق يوسف محمد ، الاسكندرية وسميرة أحمد قاسم ، الكويت ، وعبد اللطيف ابراهيم البطوبر ، **نبروه دقهلية ، ووهيب حسين ،** الفيوم ، وامل سيدأحمدحسن ، رأس غارب ، وفبريد حبيب مسعود ، سوهاج ، ومحمدسيد مصطفى ، شبرا ، ويوحنا فتحى جرس ، اسيوط ، وجمال محمد عبد العزيز ، بنى مزار ، ووفيقة احمد برى ، القاهرة ، وعبارق أحمد عباس ، كريتر عدن ، وعلى عمر حسين ، حى الثورة عدن ، وعادل سعيد عبده ، كريتر عدن ، ووائل السيد ابراهيم ، قويسنا ، وعبد الحليم محمد عادل ، القناطر الخيرية ، وأحمد محمد على ، الجمالية القاهرة ، وعبد الله احمد محمد ، جدة السعودية ، ومحمد محمد محمود أسيوط ، واشرف محمد هاشم ، كوم امبو ، ومحمدصالح باعشن ، المكلا عدن ، والسيد عبد الواحد عبد الرحيم ، بنها الدلنجات ، ومحمد عطيةالبيومى السنبلاوين .

من الأمثال

اذا أردت ان تزرع لسنة فازرع قمحا !! واذا اردت ان تزرع لعشر سنوات فازرع شجرا !! واذا اردت ان تزرع لمائة سنة فازرع رجالا . . .

من الصديق : فؤاد محمدعلى بور سعيد

شعراء المستقبل

الحديقة

دعوة الى نزهة فى الحديقة، اختارها لنا الصديق محسن حسين محمد « ١١ سنة » — ١٤ ش الدقى شقة ٧ .

تعال يا صديقى
وأنت يا صديقة
نمشى على الطريق
معا الى الحديقه

ما اجمل الحديقه
الطير والاشجار
والنسمة الرقيقة
والورد والازهار

والماء فى الحديقه
مااجمل الحديقه!!

أول السلم

أحب دائما ان أرى منظر الخطوة الاولى على الطريق!! وهذه القصيدة للصديق السيد محمد على السعيد — المنصورة — تصوره فى بداية طريق الشعر ..

قصتنا ٦ اكتوبر
قصة كفاح ونجاح

قصة صمود وايمان
قصة صمود للامام

اشتهرت قصتنا
فى كل مكان عربى

على الجندى المصرى
وصموده وايمانه

ومع ان الشعر بلا قافية ..فى آخر الابيات .. الا انه يدل على الشاعر .. بداية موهبة تستحق التشجيع والقراءة وحفظ الشعر يجعلك تتقدم بسرعة الى الامام صديقى الشاعر .

أحلى الكلام

● ظاهر العتاب خير من باطن الحقد ●

محمد خالد محمد — سمالوط













محمد عبد الله — ياسر عماد الدين — يوسف عبد الرحمن — احمد محمد على — ثروت محمد — السيد السعيد — محمد رجب — محمد عبد الظاهر — عبد الحميد عبد الخالق

فريق مصر الدولى لكمال الأجسام



● بعث الينا الصديق البطل محمد قشقوش ((شبين الكوم)) بهذه الصورة لفريق مصر القومى لكمال الاجسام وهم من اليمين : محمود على - محمد قشقوش - مصطفى عبدالله - عبدالحميد الجندى - زينهم سراج - جلال السيد . ومجلة سمير ترحب دائما بنشر نشاطات الاصدقاء فى كل ميدان.

تهانى بالجملة من أسوان

تهنئة رقيقة .. تلقاها ((سمير)) بمناسبة اعياد الثورة من اصدقائه فى نادى الطفل بقصر ثقافة أسوان، وقد تعددت أنشطتهم وتنوعت قراءاتهم المختلفة .. وكان وراء هذا الجهد المشرف الاستاذ حسن فخر الدين مدير القصر ، والاستاذ عبد الحميد محمود السعيد المشرف على النادى .

وسمير يشكر اصدقاءه ويتمنى لهم مستقبلا باهرا .

هل تعلم؟

والصديق كمال أحمد فرج ، من الوايلى الكبير يقول لك ، هل تعلم :

● ان عمر الصخور القمرية التى توجد على سطح القمر يبلغ مابين ٣ر٣ الى ٧ر٣ بليون سنة

● وأن وزن الارض يساوى ٧٠٠٠ مليون مليون مليون طن.

إضحك مع الأصدقاء

نبه الطبيب على المريض ألا يخرج من باب البيت ، وذات يوم رأته زوجته وهو يقفز من الشباك فقالت له :

- رايح فين ؟!

- الدكتور قال لى ما تخرجش من الباب فقلت أخرج من الشباك

الصديق / فرحات محمد محمد عبد اللطيف - جسر المنوات - الحوامدية

حل : أشرف الشريف

● عند عودة اشرف الشريف الى الغرفة بعد المحادثة التليفونية ، لاحظ وجود السيجارة مطفأة فى الطفاية .. ايضا الرماد فى السلة يوضح أنه أحرق الصور فى غياب اشرف الشريف .. اى انه تخلص من الصور المزيفة فى هذه اللحظة بحرقها .

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1061
8 August — 1976

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

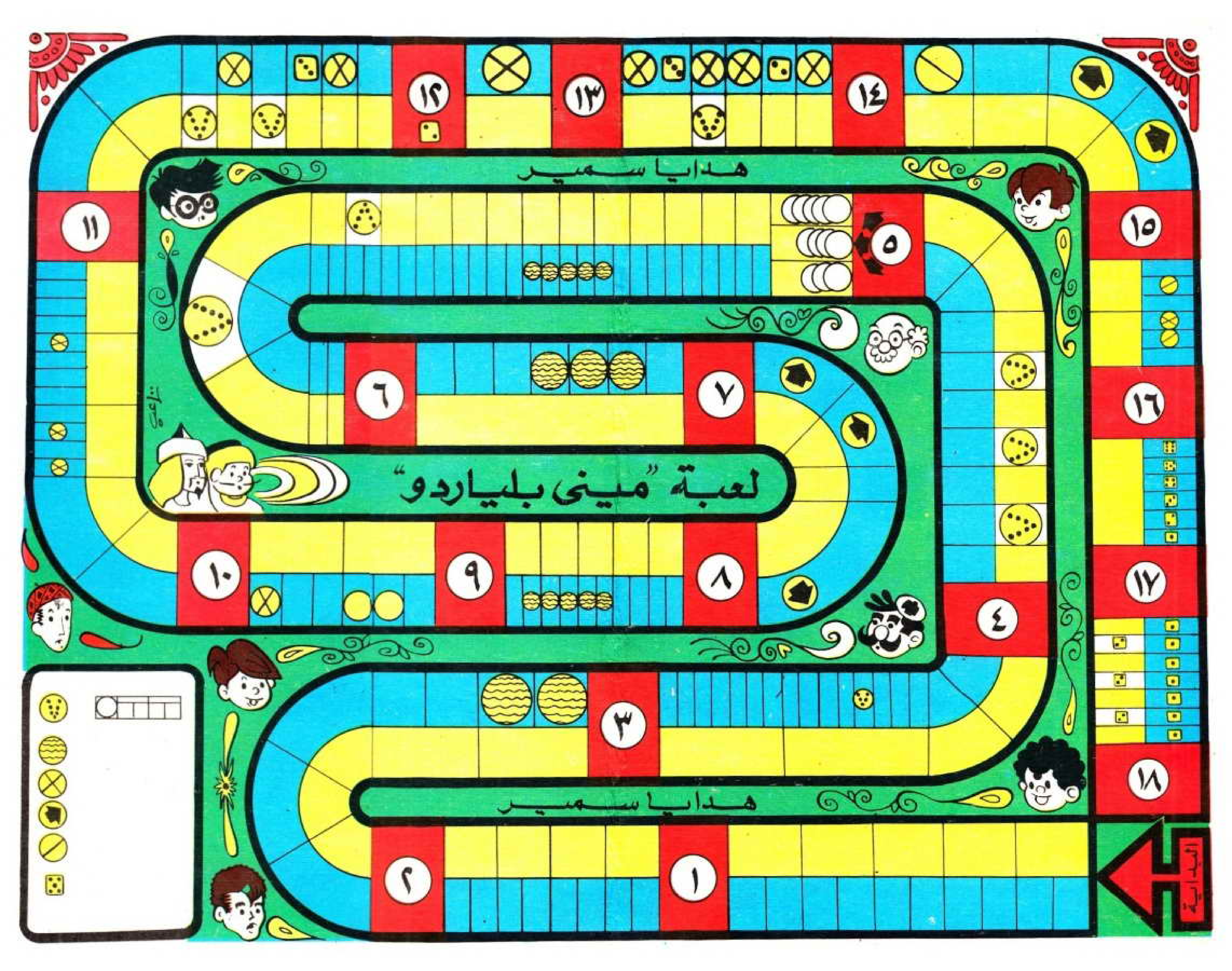


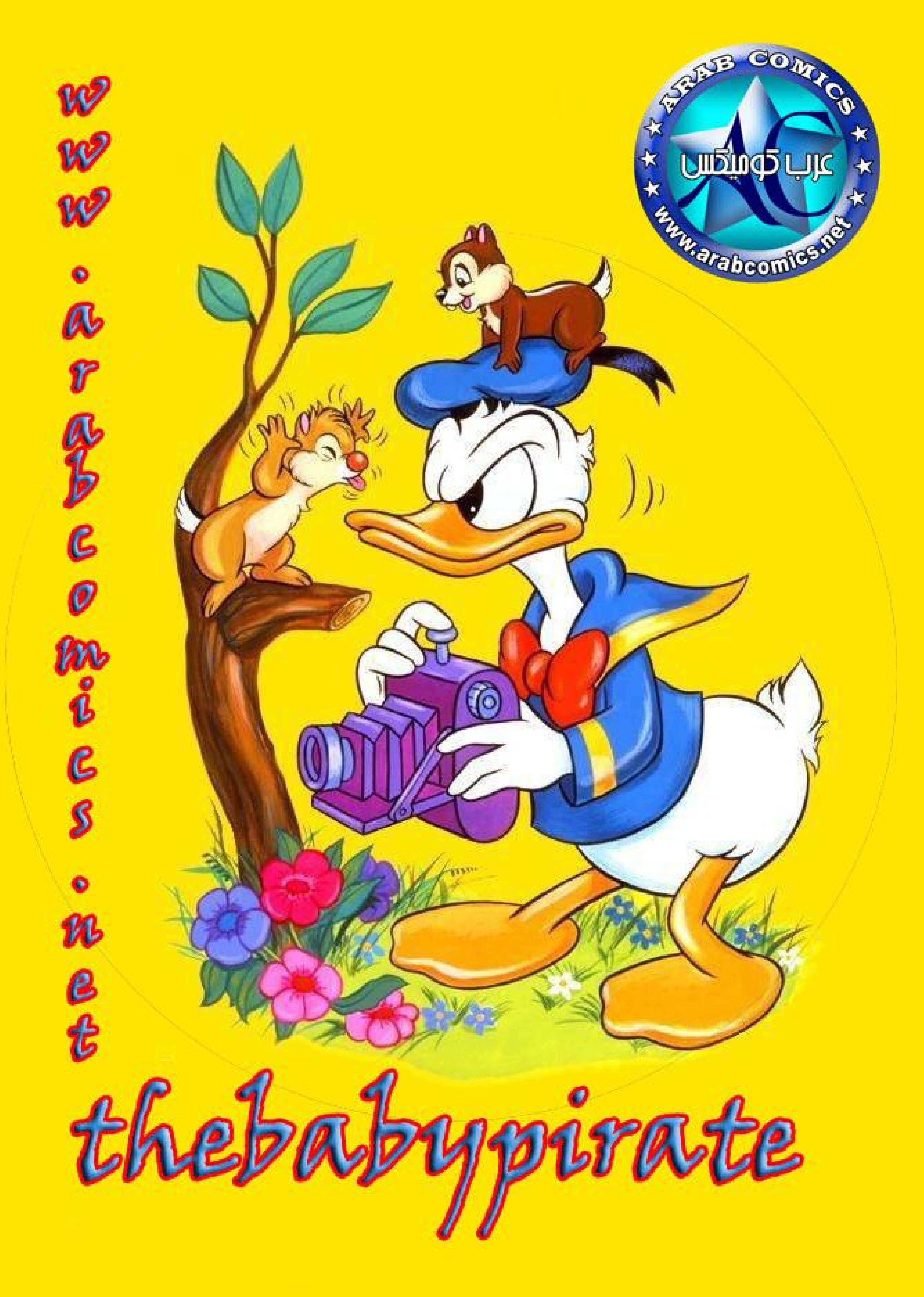
١٥- مسابقة أين الكرة ؟

● من أرشيف سمير الرياضي اخترنالك هذه اللقطة من مباراة الاهلى والبرازيل.. ثرو طويل من منتصف الملعب الى ساعد هجوم البرازيل الايمن ، وهاتى نجم دفاع الاهلى فى قفزة هائلة ليقطع الكرة قبل ان تصل الى هجوم البرازيل فتشكل خطورة على مرمى الاهلى ولكن .. صديقى اين الكرة اهى الدائرة رقم «١» او «٢» او «٣» ؟ اذا عرفت الحل ارسل باجابتك الى مجلة سمير فقد تكون احدى هذه الجوائز من نصيبك ..

١ – طبق ابو للو الطائر – ٢ – مضرب راكيت – ٣ ، ٤ ، موسيقى القرب – ٥ ، ٦ طقم فلوماستر ٧ ، ٨ حكايتان – ٩ ، ١٠ رواية + حكاية – ١١ ، ١٢ كيس بلى – ١٣ ، ١٤ ، ١٥ – مجموعة طوابع بريد – ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعثه مع الحل الى مجلة سمير ، ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة – فى موعد اقصاه يوم ٢٢ اغسطس ١٩٧٦ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة رقم ١٥ »


لعبة "ميني بلياردو"
هدايا سمير
هدايا سمير
البداية
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate